

KIRSTEN

Föreställningen Kirsten ingår i ett flerårigt projekt där Teater Sagohuset på olika sätt och med olika målgrupper arbetar med frågor kring heder och frihet. Hösten 2012 satte vi upp föreställningen Den sovande prinsen, för barn mellan 5 och 9 år, som spelas 2013 och som ska spelas parallellt med Kirsten under 2014. Projektet avslutas 2015 med en nyskriven pjäs om Fadime Sahindal (född 1975) som mördades av sin far 2002.

Med föreställningen Kirsten vill Teater Sagohuset visa, lyfta fram och fördjupa olika frågor som berör å ena sidan det offentliga samtalet om individens okränkbarhet och frihet att göra livsval i alla avseenden, å andra sidan samhällets oförmåga att hantera vuxnas förtryck och våld liksom försvar och skydd av ungdomar som drabbas av detta förtryck och våld, när de vill göra egna fria livsval i konflikt med föräldrars och släktingars tradition och kultur.

Kirsten bygger på en ballad från medeltidens Danmark där prinsessan Kirsten ser till att bli gravid för att slippa tvångsgifte. Kungen anordnar en bal där Kirsten ständigt blir uppjuden till dans. Han har beordrat sina män att aldrig låta henne vila. Kirsten inser att hans avsikt är att dansa henne till döds och därmed återställa familjens heder.

I föreställningen medverkar en kvinna i huvudrollen och fyra män i övriga roller. Scenen är enkel och tom med en fond i bakgrunden. Ljus och projektioner, framifrån och bakifrån, förflyttar spelet i tid och rum. Handling, rörelser, dräkter och bilder rör sig från dåtid

till nutid, från en skön medeltida ballad till ett samtida, dovt drama; ett tätt, intensivt spel med körmusik, dans, ljusväxlingar och scenografiska förvillelser. De manliga aktörerna bildar en fyrstämig kör som mångdubblas till ett dansande virrvarr, en passiv, ordlös massa utan egen vilja och handling – som representerar alla dem som inget ser och inget gör.

Musiken har en bärande roll i uppsättningen, den är tidsöverskridande och bygger broar mellan medeltid och nutid, medeltida klanger möter electronica och live-looping. I musiken uppstår ett spännande möte mellan Annika Jessens melodiskapande och Kirsti Öibakken Pedersens experimentella ljudlandskap.

Kirsten ingår i ett skapande skola projekt där skolor har möjlighet att köpa till pedagogik i ett paketpris. Det kommer att finnas olika paket att välja mellan, dels med ett seminarium för lärare som en förberedelse på ämnet och dels med klassrumsbesök av föreningen Tänk Om i Malmö där man arbetar med rollspel och workshops.

Premiär: April 2014

Målgrupp: från 13 år

Speltid: 1 timme Bygg/rivtid: 2h/1h

Scenmått: 6m bred, 6m djup, 3,5m takhöjd

Bärhjälp vid in- och utlast: 2 vuxna

Mörkläggnings: Gärna

Maxpublik: 80-100

Kontakt: 046 122141 teater@sagohuset.nu

Projektet är ett samarbete med föreningen GAPF (Glöm aldrig Pela och Fadime) samt föreningen Tänk Om i Malmö



Till minne av Abbas Rezai, Fadime Sahindal, Jian Subhi Aref, Maria Barin Aydin och Pela Atroshi

teater
SAGOHUSET